

# AGENCY FOR BETTER LIVING



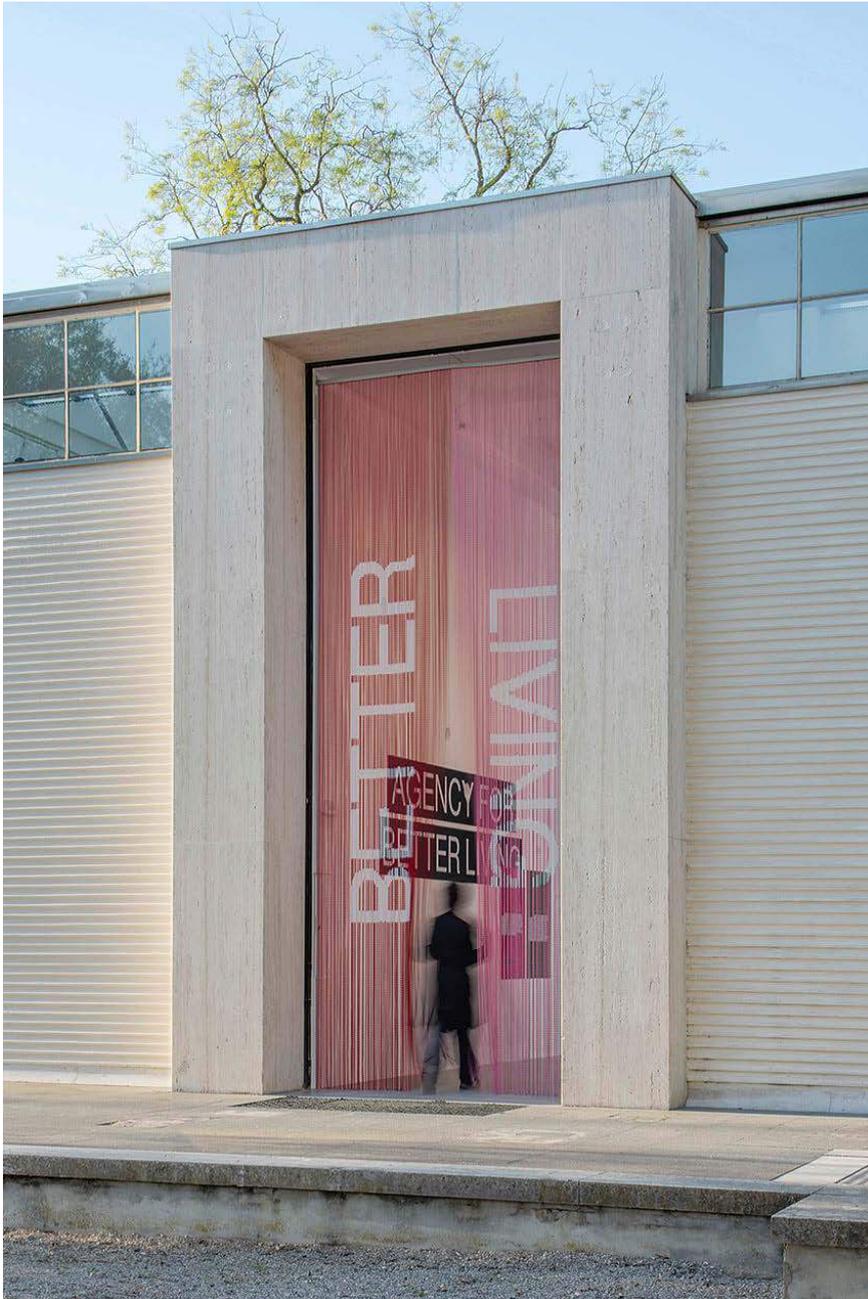
EINBLICK & DANK

AUSTRIAN PAVILION  
BIENNALE ARCHITETTURA 2025

CURATORS: SABINE POLLAK,  
MICHAEL OBRIST, LORENZO ROMITO

[info@labiennale2025.at](mailto:info@labiennale2025.at)  
[biennale@artphalanx.at](mailto:biennale@artphalanx.at)  
[www.labiennale2025.at](http://www.labiennale2025.at)

## 1. DAS PROJEKT



*Die Wohnfrage wurde in den letzten Jahren zu einer der wichtigsten gesellschaftspolitischen Fragen unserer Zeit. Durch enorme Verdrängungsmechanismen aufgrund großer Kapitalflüsse bei gleichzeitig tiefgreifenden Transformationen unserer Gesellschaft gerät Wohnen weltweit unter Druck. Das Grundrecht auf Wohnen bekommt eine neue politische Dimension.*

Sabine Pollak, Michael Obrist, Lorenzo Romito

AUSTRIAN PAVILION  
BIENNALE ARCHITETTURA 2025

CURATORS: SABINE POLLAK,  
MICHAEL OBRIST, LORENZO ROMITO

[info@labiennale2025.at](mailto:info@labiennale2025.at)  
[biennale@artphalanx.at](mailto:biennale@artphalanx.at)  
[www.labiennale2025.at](http://www.labiennale2025.at)



Die Kurator:innen Sabine Pollak, Michael Obrist und Lorenzo Romito eröffnen im Österreich-Pavillon der Biennale Architettura 2025 die AGENCY FOR BETTER LIVING. Ausgehend von den Städten Wien und Rom stellen sie das Top-down-Modell des Sozialen Wohnbaus in Wien den Bottom-up-Praktiken der Selbstorganisation der Zivilgesellschaft in Rom gegenüber. Die Kurator:innen fragen, was ein staatlich bzw. städtisch organisiertes System und eine informelle aktivistische Herangehensweise voneinander lernen können. Der Österreich-Pavillon wird so zu einem Ort des Wissensaustausches darüber, wie ein BETTER LIVING für alle hergestellt werden könnte.

## WIEN UND ROM

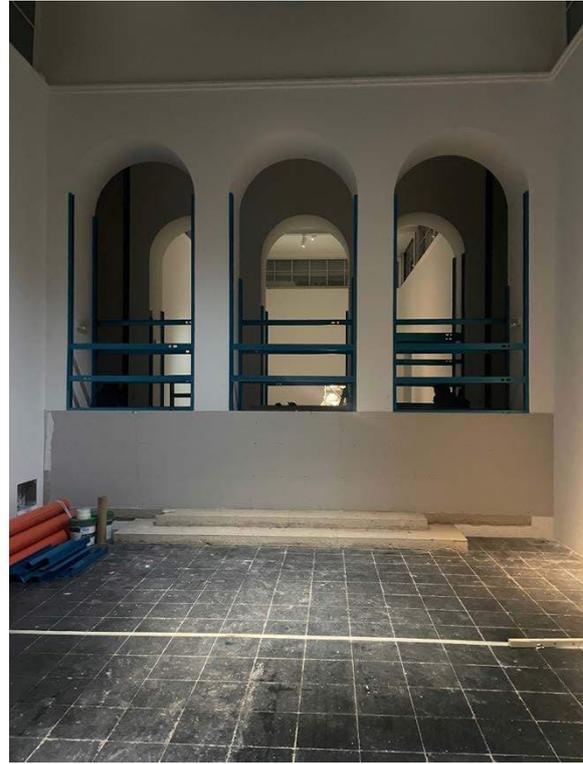
Wien hat die Wohnfrage seit jeher nicht als rein funktionale, sondern als gesellschaftlich-emanzipatorische Frage verstanden. Der österreichische Biennale-Beitrag startet von diesem globalen Interesse am österreichischen Modell aus. Es werden zwei parallele „mythische“ Geschichten erzählt, mit zwei gegensätzlichen Ansätzen, wie wir in Zukunft zusammen wohnen und leben wollen: die Geschichte des erfolgreichen staatlich bzw. städtisch organisierten Top-down-Modells, dargestellt anhand von hundert Jahren sozialer Wohnbauplanung in Wien. Und die Geschichte des informellen Wohnens, des Bottom-up-Modells unter Wiederverwendung von Bauruinen, verlassenen Gebäuden und Ex-Infrastrukturen. Exemplarisch dargestellt ist dies in der Stadt Rom im Gastgeberland Italien, in der sich wie in einem Laboratorium die Reaktionen auf die großen Verdrängungsmechanismen der Gegenwart durch kreative Interventionen und zivilen Widerstand manifestieren.

AUSTRIAN PAVILION  
BIENNALE ARCHITETTURA 2025

CURATORS: SABINE POLLAK,  
MICHAEL OBRIST, LORENZO ROMITO

info@labiennale2025.at  
biennale@artphalanx.at  
www.labiennale2025.at

## 2. DER AUFBAU



AUSTRIAN PAVILION  
BIENNALE ARCHITETTURA 2025

CURATORS: SABINE POLLAK,  
MICHAEL OBRIST, LORENZO ROMITO

info@labiennale2025.at  
biennale@artphalanx.at  
www.labiennale2025.at



AUSTRIAN PAVILION  
BIENNALE ARCHITETTURA 2025  
CURATORS: SABINE POLLAK,  
MICHAEL OBRIST, LORENZO ROMITO

info@labiennale2025.at  
biennale@artphalanx.at  
www.labiennale2025.at

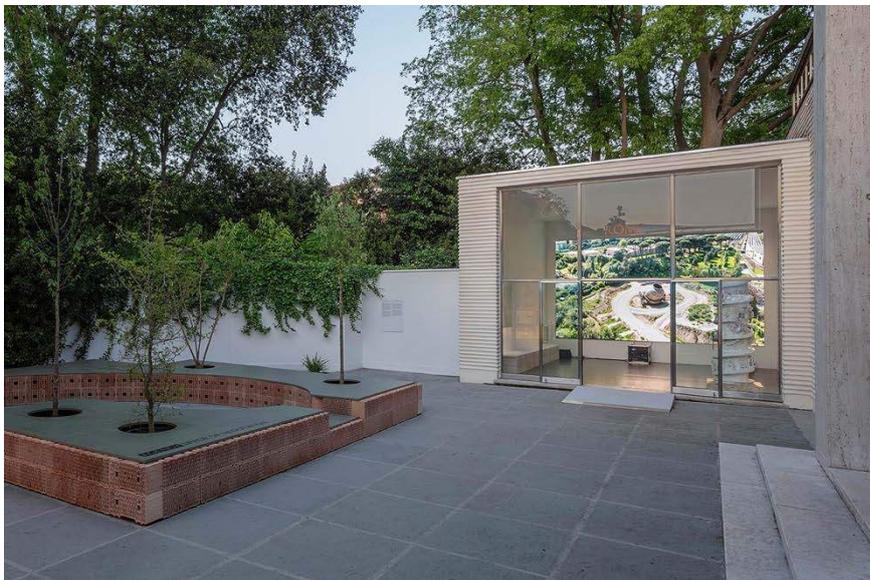
### 3. DIE AUSSTELLUNG



AUSTRIAN PAVILION  
BIENNALE ARCHITETTURA 2025

CURATORS: SABINE POLLAK,  
MICHAEL OBRIST, LORENZO ROMITO

[info@labiennale2025.at](mailto:info@labiennale2025.at)  
[biennale@artphalanx.at](mailto:biennale@artphalanx.at)  
[www.labiennale2025.at](http://www.labiennale2025.at)



AUSTRIAN PAVILION  
BIENNALE ARCHITETTURA 2025

CURATORS: SABINE POLLAK,  
MICHAEL OBRIST, LORENZO ROMITO

[info@labiennale2025.at](mailto:info@labiennale2025.at)  
[biennale@artphalanx.at](mailto:biennale@artphalanx.at)  
[www.labiennale2025.at](http://www.labiennale2025.at)

## 4. DAS RAHMENPROGRAMM

Zwischen Juni und November findet im Hof des österreichischen Pavillons das Rahmenprogramm der AGENCY mit Workshops, Präsentationen und Exkursionen statt. Eingeladenen Architekt:innen, Forscher:innen, Politiker:innen, Planer:innen und Aktivist:innen diskutieren die Bedingungen für ein zukünftiges BETTER LIVING.



AUSTRIAN PAVILION  
BIENNALE ARCHITETTURA 2025

CURATORS: SABINE POLLAK,  
MICHAEL OBRIST, LORENZO ROMITO

info@labiennale2025.at  
biennale@artphalanx.at  
www.labiennale2025.at

## 5. DAS MAGAZIN

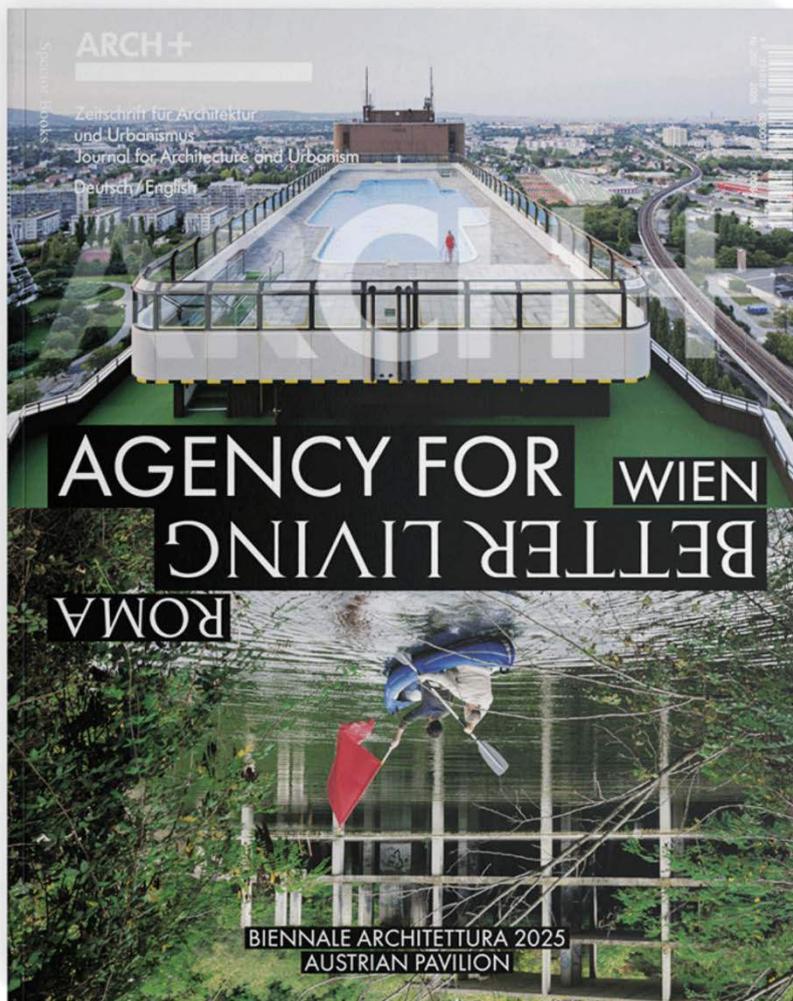
ARCH+ 260

WIEN/ROMA - AGENCY FOT BETTER LIVING

Die Publikation zur Ausstellung erfolgt in Kooperation mit dem renommierten Magazin ARCH+. ARCH+ widmet eine eigene Ausgabe der Ausstellung im österreichischen Pavillon mit zahlreichen Beiträgen von Autor:innen, Fotostrecken und Abbildungen der für die Ausstellung produzierten Grafiken.

Gastredaktion: Sabine Pollak, Michael Obrist, Lorenzo Romito

Autor:innen: Slađana Adamović, Sandra Bartoli, Luca Capuano & Alessandro Imbriaco, Giulia Fiocca, Silvio Galeano, Federica Giardini, Armando Gnisci, Lisz Hirn, IURmap (Chiara Davoli & Leroy S.P.Q.R'dam), Daniele Karasz, Veronica Kaup-Hasler, Michael Klein, Christina Lenart, Armin Linke, Rossella Marchini, Maik Novotny, Michael Obrist, Open Impact, Zara Pfeifer, Sabine Pollak, Christoph Reinprecht, Lorenzo Romito, Niloufar Tajeri, Philip Ursprung



AUSTRIAN PAVILION  
BIENNALE ARCHITETTURA 2025

CURATORS: SABINE POLLAK,  
MICHAEL OBRIST, LORENZO ROMITO

[info@labiennale2025.at](mailto:info@labiennale2025.at)  
[biennale@artphalanx.at](mailto:biennale@artphalanx.at)  
[www.labiennale2025.at](http://www.labiennale2025.at)

## 6. PRESSEKONFERENZ & ERÖFFNUNG & FEST



AUSTRIAN PAVILION  
BIENNALE ARCHITETTURA 2025

CURATORS: SABINE POLLAK,  
MICHAEL OBRIST, LORENZO ROMITO

[info@labiennale2025.at](mailto:info@labiennale2025.at)  
[biennale@artphalanx.at](mailto:biennale@artphalanx.at)  
[www.labiennale2025.at](http://www.labiennale2025.at)



AUSTRIAN PAVILION  
BIENNALE ARCHITETTURA 2025

CURATORS: SABINE POLLAK,  
MICHAEL OBRIST, LORENZO ROMITO

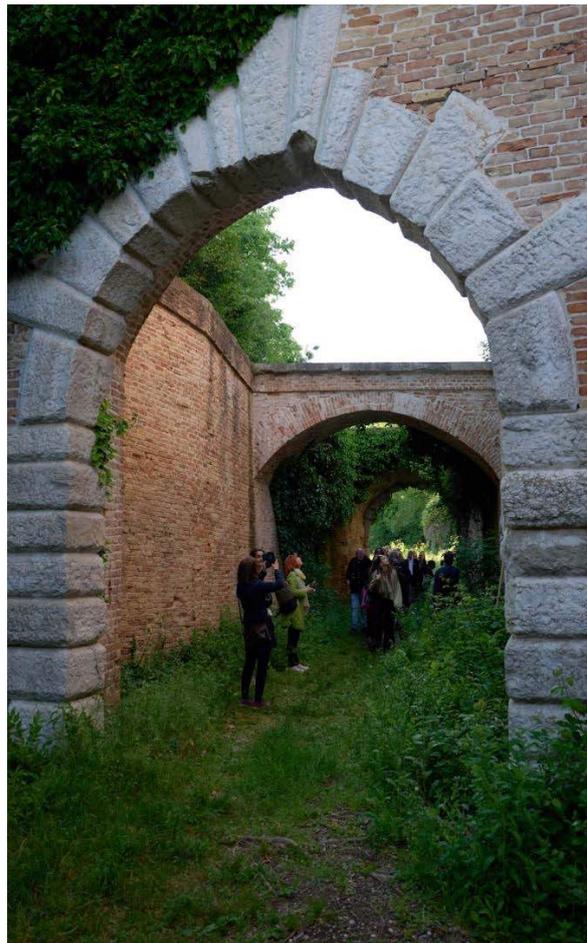
[info@labiennale2025.at](mailto:info@labiennale2025.at)  
[biennale@artphalanx.at](mailto:biennale@artphalanx.at)  
[www.labiennale2025.at](http://www.labiennale2025.at)



AUSTRIAN PAVILION  
BIENNALE ARCHITETTURA 2025

CURATORS: SABINE POLLAK,  
MICHAEL OBRIST, LORENZO ROMITO

[info@labiennale2025.at](mailto:info@labiennale2025.at)  
[biennale@artphalanx.at](mailto:biennale@artphalanx.at)  
[www.labiennale2025.at](http://www.labiennale2025.at)



AUSTRIAN PAVILION  
BIENNALE ARCHITETTURA 2025

CURATORS: SABINE POLLAK,  
MICHAEL OBRIST, LORENZO ROMITO

info@labiennale2025.at  
biennale@artphalanx.at  
www.labiennale2025.at



AUSTRIAN PAVILION  
BIENNALE ARCHITETTURA 2025

CURATORS: SABINE POLLAK,  
MICHAEL OBRIST, LORENZO ROMITO

[info@labiennale2025.at](mailto:info@labiennale2025.at)  
[biennale@artphalanx.at](mailto:biennale@artphalanx.at)  
[www.labiennale2025.at](http://www.labiennale2025.at)

## 7. DAS PROJEKTTEAM

### KOMMISSÄR:

Bundesministerium für Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport, Abteilung IV – Kunst und Kultur

### KURATOR:INNEN:

Sabine Pollak, Michael Obrist, Lorenzo Romito

### DESIGN:

Sabine Pollak, Michael Obrist, Lorenzo Romito

### FORSCHUNGSTEAM WIEN:

Sabine Pollak and Michael Obrist mit dem Forschungsbereich Wohnbau und Entwerfen / Institut für Architektur und Entwerfen / Fakultät für Architektur und Raumplanung / TU Wien (Adna Babahmetović, Tatjana Bergmeister, Peter Fattinger, Sinem Firat, Marie Gnesda, Laura Huber, Michael Klein, Bernadette Krejs, Diego Martinez, Franz Ollertz, Franziska Orso, Lorenzo Vicari, Costanza Zeni) und Anton Krebs, Armin Linke, Carla Lo, Gili Merin, Nikola Miloradovic, Zara Pfeifer, Miriam Pollak, Lotte Schreiber, Paul Sebesta, Veronika Wladyga

### FORSCHUNGSTEAM ROM:

Stalker/SUN – Scuola di Urbanesimo Nomade in Zusammenarbeit mit Forum Territoriale Parco delle Energie, IURmap, MAd'O@Santa Croce/SpinTime, School of Herat, Scomodo, Vega Giulia Fiocca und Lorenzo Romito mit Tommaso Arnaldi, Jessi Birtwistle, Marco Burrascano, Ottavia Cernuschi, Valeria Cirillo, Mateusz Dalla Torre, Chiara Davoli, Anton Filchakov, Giacomo Ruben Florenzano, Silvio Galeano, Morteza Khaleghi, Armin Linke, Leroy S.P.Q.R'dam, Francesca Pionati, Edoardo Quattrucci, Irene Romito

### LANDSCHAFTSKONZEPT:

Carla Lo Landschaftsarchitektur

### STATIK:

Peter Bauer, Werkraum Ingenieure ZT

### PROJEKT- & PRODUKTIONSLEITUNG:

section.a, Wien

### PRESSE & ÖFFENTLICHKEITSARBEIT:

art:phalanx, Wien

### VISUELLE KOMMUNIKATION:

Bueronardin, Wien

### STEUERRECHTLICHE PROJEKT BETREUUNG:

Georg Geyer, Kanzlei Geyer & Geyer, Wien

### VERSICHERUNG:

Barta M.A.I. (Managing Art Insurance), Wien

**VIELEN DANK AN ALLE PARTNER:INNEN UND SPONSOR:INNEN**

AUSTRIAN PAVILION  
BIENNALE ARCHITETTURA 2025

CURATORS: SABINE POLLAK,  
MICHAEL OBRIST, LORENZO ROMITO

info@labiennale2025.at  
biennale@artphalanx.at  
www.labiennale2025.at

Im Auftrag von

 Bundesministerium  
Wohnen, Kunst, Kultur,  
Medien und Sport

Generalpartner:in

 **Stadt  
Wien** | Wohnbauförderung  
und Schlichtungsstelle für  
wohnrechtliche Angelegenheiten

Förderer:innen

 TECHNISCHE  
UNIVERSITÄT  
WIEN

*HOUSING  
AND DESIGN*  
ARCHITECTURE  
AND DESIGN  
TU WIEN

*W* ■

Kunstuniversität zu  
University of Arts zu  
Lin

LAND  KÄRNTEN  
Abt. 3 – Gemeinden  
und Katastrophenschutz

mit Unterstützung von  
Kultur



 **Stadt  
Wien** | Kultur

Hauptsponsor:innen

 **KALLINGER  
PROJEKTE**

wohnfonds\_wien  Für die  
Stadt Wien  
fonds für wohnbau  
und stadterneuerung

**Mediasystem.at**  
Authenticity. Experience. Technology.

Raiffeisenlandesbank   
Oberösterreich

 **WAG**  
Endlich zuhause.

Real-Treuhand   
Immobilien

AUSTRIAN PAVILION  
BIENNALE ARCHITETTURA 2025

CURATORS: SABINE POLLAK,  
MICHAEL OBRIST, LORENZO ROMITO

info@labiennale2025.at  
biennale@artphalanx.at  
www.labiennale2025.at

Sponsor:innen



Freund:innen



Sachsponsor:innen



FOTOCREDITS

Austrian Pavilion, Biennale Architettura 2025, AGENCY FOR BETTER LIVING

© Hertha Hurnaus (Cover, 1. Projekt, 3. Ausstellung)

© section.a / Agency (2. Aufbau, 4. Rahmenprogramm)

© Clelia Cadamuro (6. Pressekonferenz, Eröffnung, Fest)

AUSTRIAN PAVILION  
BIENNALE ARCHITETTURA 2025

CURATORS: SABINE POLLAK,  
MICHAEL OBRIST, LORENZO ROMITO

info@labiennale2025.at  
biennale@artphalanx.at  
www.labiennale2025.at